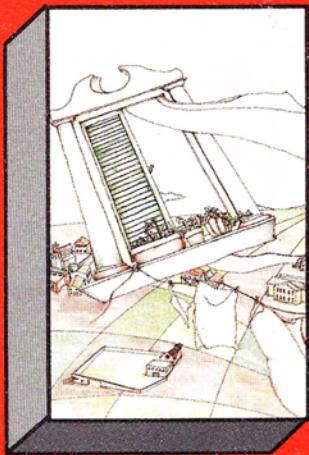


RED



RED

D'RUCCINENTI EDITORE

INDICE

1. UN PASSO AL GIORNO	pag. 7
2. IL CANTO DELLA TENEREZZA	pag. 10
3. TU MI AMAVI GIÀ	pag. 13
4. TERRA DI SICHEM	pag. 17
5. ALLELUIA E POI	pag. 22
6. PER LA VITA DEL MONDO	pag. 25
7. VOGLIO ESALTARE	pag. 30
8. DOVE VITA È DAVVERO	pag. 33
9. ECCOMI QUI	pag. 37
10. LUCE DEI MIEI PASSI	pag. 40
11. E ALLORA PARLERÒ DI TE*	pag. 43
12. MAGNIFICAT DEI BAMBINI	pag. 47
13. SAI COS'È**	pag. 50
14. LE COSE BELLE**	pag. 53
15. POLLINI E CONCHIGLIE**	pag. 58
16. NIENTE VALE DI PIÙ**	pag. 62
17. DI CHI NON HA MANI**	pag. 65

* Canto della MISSIONE '90 dei giovani di Azione Cattolica

** Questi canti sono incisi su Musicassetta RUSTY RECORDS ITRR 189

1. UN PASSO AL GIORNO

Testo:
Massimo Zocchi

Se troppo grande è il mondo, per metterti a pensare
di vincere battaglie che lo possano cambiare;
Se troppo bello è il sogno di essere migliore
e accontentarsi è facile: "domani si vedrà".

SE CERCHI LA FORZA NEL SOGNO DEGLI EROI,
IL TEMPO CHE PASSA VIA TI LASCIA DOVE SEI;
MA IL MONDO, LA VITA, PUOI TRASFORMARE SE
UN PASSO, MA UN PASSO AL GIORNO, OGNI GIORNO,
TI PORTA UN PO' PIÙ IN LÀ. (2 volte)

E se conosci l'ombra, se incontri la paura,
non smettere di credere nel sole di domani.
E se qualcuno corre più forte avanti a te,
non perdere quel passo certo, insisti e arriverai.

E TROVI LA FORZA SOLTANTO DENTRO TE;
NEGLI OCCHI LA META' E POI LA STRADA CE L'HAI GIÀ
MAI SOLO! È IL SEGRETO DEL DONO CHE HAI CON TE
E UN PASSO, MA UN PASSO AL GIORNO, OGNI GIORNO
TI PORTERÀ PIÙ IN LÀ!

SE CERCHI LA FORZA NEL SOGNO DEGLI EROI...

1. UN PASSO AL GIORNO

Musica:
Massimo Zocchi



2. IL CANTO DELLA TENEREZZA

Testo:
Luca Diliberto

Lett.: "Ecco:
io sono con voi
tutti i giorni
fino alla fine
del mondo"
(Mt 28,20)

Accanto a me,
dolce Signore,
nel tempo nuovo
camminerai;

e dentro me
-dono di gioia-
un canto eterno
risuonerà.

Accanto a te,
umile Figlio,
l'amore vero
conoscerò.

E insieme a te,
con la mia vita,
al mio fratello
risponderò.



2. IL CANTO DELLA TENEREZZA

Musica:
Trad. Spiritual

The musical score consists of four staves of music, each with a treble clef and a bass clef. The lyrics are written below the notes.

Staff 1:

- Calmo Do Fa7+ Do Rem Do Do Fa Do
- Solo Ac - can - to a me,

Staff 2:

- Do7 Fa Sol7 Lam7 Mim
- dol - ce Si - gno - re, nel tem - po

Staff 3:

- Fa7+ Do (7) Fa Sol9/7 Do Fa Do
- nuo - vo cam - mi - ne - rai.

Staff 4:

- E den - tro me, do - no di

Staff 5:

- gio - ia, un can - to e - ter - no

Staff 6:

- ri - suo - ne - rà.

3. TU MI AMAVI GIÀ

Testo:
Edio Sarini

Parola eterna
che dona gioia
tu per me sarai cammino di vita
e tra noi un nuovo giorno.
Mi mostrerai
come in un sogno
la verità del tuo disegno d'amore
e saprò che tu mio Dio

prima che io nascessi
prima che ti chiamassi

TU MI AMAVI GIÀ
E DOMANDI FEDELTA`
COME UN PADRE CHE
RICONOSCE DENTRO IL CUORE
I FIGLI SUOI
TU CARITÀ E NOI

insieme qui
dimorerai
Uomo fra noi

CREDEREMO IN TE
NOSTRA SOLA EREDITÀ
E TU DONERAI
DA QUEL CALICE SALVEZZA
AI FIGLI TUOI
SE LO VORRAI
NOI VIVREMO IN TE.

insieme qui
dimorerai
Uomo fra noi

Pane di vita
offerto al mondo
canterò la tua sapienza infinita
perché grande è il tuo nome.
Mi parlerai da quella croce:
vincerò la mia paura d'amore
e saprò che tu mio Dio

prima che io nascessi
prima che ti chiamassi.

TU MI AMAVI GIÀ...

Luce dell'uomo
che chiede pace
compirai l'antico patto d'amore
e sarai mio Salvatore.
Mi donerai
speranza nuova
gusterò il tuo perdono infinito
e saprò che tu mio Dio

prima che io nascessi
prima che ti chiamassi

TU MI AMAVI GIÀ...



RE 7493

3. TU MI AMAVI GIÀ

Musica:
Duilio Preti

Lam Lam9 Mi m7
Pa-ro-la eter-na

Lam9 Mi m7 Fa Sol 11
che do-na gio-ia tu_per me sarai cammino di vi-

Do Fa Sol 11 Lam9
- ta e tra noi un nuovo giorno. Mi mostre-rai

Mi m7 Lam9 Mi m7 Fa Sol 11
come in un so-gno la verità del tuo disegno d'amo-

Do Fa Sol 11 Do Rem7
- re e saprò che tu mio Di-o pri_ma che

Mi m7 Fa7+ Do Rem7 Mi m7 Fa7+ Sol 11
io na-sces-si pri-ma che ti chiamas-si

Fa Sol 11 Do7+ Fa Sol 11
TU MI AMA-VI GIÀ E DOMANDI FEDEL-

Soprano (S): in-sie-me qui

Alto (C): in-sie-me qui

Tenor (T):

Bass (B): nota bassa ad libitum

16

Do7+ Fa Sol 11 Do7+

-TA
COME UN PA-DRE CHE
di-mo-re-rai
Uo-mo fra noi
di-mo-re-rai
Uo-mo fra noi

Fa Sol 11 Mim7 Lam9 Mim7 Lam9

RI-CONOSCE DENTROQ IL CUO-RE I FI-GLI SUOI TU
— RI-CONOSCE DENTROQ IL CUO-RE I FI-GLI SUOI TU
— RI-CONOSCE DENTROQ IL CUO-RE I FI-GLI SUOI TU

Re m7 Fa 1. Sol 11 2. Sol 11 Do Do Mi

CARI-TA E NOI NOI VIVREMQ IN TE Strum.
CARI-TA E NOI NOI VIVREMQ IN TE.
CARI-TA E NOI NOI VIVREMQ IN TE.

Da Capo

4. TERRA DI SICHEM

Testo:
Guido Meregalli.

Terra di Sichem,
terra di Abramo,
i nostri Padri
oltre il fiume
hanno vegliato.

Nei tempi antichi
hanno adorato
idoli d'oro
e nuovi idoli
han creato.

Simboli eterni
di un eterno sogno
il desiderio
di una vita eterna,
di un'altra storia,
di una nuova terra,
di un'altra alba,
in un'altra età.

NATI COME ABRAMO DAL PENSIERO DI DIO
FIGLI FATTI EREDI DEL MISTERO DELL'UOMO
GIOVANI CUORI CONFUSI DA IDOLI VANI
UOMINI ATTESI GIÀ OGGI A PAROLE DI VITA.

UN'ANTICA FEDE È ARRIVATA ANCHE A NOI
FEDE IN UN DESTINO DI SALVEZZA
COME UN INCONTRO DI GIOIA CHE NON AVRÀ FINE
UN DESIDERIO CHE ANCORA HA BISOGNO DI LUCE.

Terra di Sichem,
terra promessa,
i nostri Padri
campi e vigne
hanno trovato.

Dai tempi antichi
hanno abitato
città e pianure
che il Signore
ha rinnovato.

Simboli eterni
di un eterno amore
che dona vita
non meno che eterna
ed offre un patto
nella tenerezza
e lo sigilla
nella fedeltà.

QUANDO VIDE L'UOMO SOSPETTARE TRA SE'
CHE MISERICORDIA NON BASTASSE ALLA VITA
L'ONNIPOTENZA SI FECE ASSOLUTA IMPOTENZA
PRIMA DI BIMBO E POI CROCIFISSA PER SEMPRE.

NELLA LIBERTÀ DI CHI HAI MANDATO TRA NOI
FIGLIO DELLA VITA CHE SI VIVE QUAGGIÙ
RICONOSCIAMO UN DOLCISSIMO SGUARDO D'AMORE
COME UN INVITO A DONARE LA VITA CON LUI.

...Simbolo eterno di un eterno amore
che dona vita non meno che eterna...

NELLA LIBERTÀ CHE HAI DATO AGLI UOMINI
NOI SAREMO I FIGLI TUOI PIÙ DOCILI,
PICCOLI SEGNI DI UN MONDO CHE SI È RINNOVATO,
UMILI SERVI DEL TEMPO CHE SI È INAUGURATO:

QUANTO A NOI, QUANTO A NOI SERVIREMO IL SIGNORE.



4. TERRA DI SICHEM

Musica:
Guido Meregalli

Solo (liberamente)

Rem (A) Solm Lam7 Rem

Ter- ra di Sichem, ter- ra di A - bramo, i no-stri

Solm Lam7 Rem

pa-dri oltre il fiu-me han-no ve - glia-to. Nei tem-pian -

Solm Lam7 Rem

Solm Lam7

- ti-chi hanno ado - ra-to i-do-li d'oro e nuovi i-doli han cre -

rit.....
Re9/7/4

(J=50)
Rem

Sib

Lam7

- a-to.

Coro Sim - bo - lie - ter - ni

di un e - ter - no

Rem Sib Solm7 Do La Solm

so - gno il de-si - de - rio di una vita e - ter-na, di un'altra

La

Solm

Rem

Sib

Solm

sto - ria, di una nuo - va ter - ra, di u - n'altra al - ba,

Do

La

(J=63)
Fa

in u - n'altra e - tà. Tutti NA - TI COME ABRA-MO DAL PEN -

Do

Rem

Lam

- SIE - RO DI DIO FIGLI FATTI EREDI DEL MI - STE - RO DELL'UOMO -

Sib Do Fa Rem
 GIO - VA - NI CUO - RI CONFU - SI DA I - DO - LI VA - NI
 Re Mi 1. La 2. La
 UOMINI ATTE - SI GIÀ OGGI A PAROLE DI VITA. LUCE.
 Rem Da (A) a (B) poi segue: Fa
 Solo Terra di Tutti QUANDO VI - DE L'UOMO SOSPET -
 Do Rem Lam
 - TA - RE TRA SE CHE MISE - RICORDIA NON BA - STASSE ALLA VITA
 Sib Do Fa Rem
 L'ON - NI - POTEN - ZA SI FECE ASSO - LUTA IMPO - TEN - ZA
 Re Mi 1. La
 PRI - MA DI BIM - BO E POI CROCI - FIS - SA PER SEMPRE.
 (J=50)
 Sopr. solo (lontano)
 2. La Rem Sib Lam7
 LU - I. p 8a ad libitum ...sim - bo - lo e - ter - no di un e - terno a -
 Rem Sib Solm7 Do La
 - mo - re che dona vi - ta. non meno che e - terna...
 Dal al
 poi segue:
 Fa# Sim Mi Re La
 RATO: QUANTO A NOI, QUANTO A NOI SERVI - REMO IL SIGNO - RE.

5. ALLELUIA E POI

Testo:
Luca Diliberto

Chiama, ed io verrò da te:
Figlio, nel silenzio,
mi accoglierai.
Voce e poi... la libertà,
nella tua Parola
camminerò.

ALLELUIA, ALLELUIA, ALLELUIA,
ALLELUIA, ALLELUIA,
ALLELUIA, ALLELUIA, ALLELUIA,
ALLELUIA, ALLELUIA.

Danza, ed io verrò con te:
Figlio, la tua strada
comprenderò.
Luce, e poi, nel tempo tuo
-oltre il desiderio-
riposerò.

ALLELUIA...



5. ALLELUIA E POI

Musica:
Giuliana Monti

Andante

Re La Sim Fa[#]
Solo Chia - ma ed io ver - rò da te:
Figlio nel si-len-zio, mi ac-co - glie-rai. Vo - ce e poi... la
li - ber - tà nel-la tua pa-ro - la cam - mi - ne - rò.

Tutti Re

Re La Sim Fa[#]
Al - le - lu ia al - le - lu ia al - le - lu ia

1.

Sol Re Mi7 La4 (3)
al - le - lu ia al - le - lu ia ia.

2.

Sol Re La9 Re
al - le - lu ia al - le - lu ia ia.
Da Capo

6. PER LA VITA DEL MONDO

Testo:
Gianfranco Poma

Il Padre aveva una vigna delizia del suo sguardo
curata con ogni premura.

Fu devastata, perse splendore:
ma venne suo Figlio a morirvi e dar frutto.
Prendete il suo pane, bevete il suo vino.

L'evento del seme affidato alla terra
voi già conoscete:
il campo dell'uomo atteso alla messe voi lo irrigate,
ma ciò che matura è forza di Dio.

**QUI NON RESTATE ORMAI: È TEMPO PER VOI DI ANDARE.
LA BUONA NOTIZIA PORTATE CON VOI
PER LA VITA DEL MONDO.**

Il Padre aveva una casa dimora dei suoi cari
ornata con ogni bellezza.
Fu rovesciata, vuota rimase:
ma venne suo Figlio e fu pietra angolare.
Entrate al suo cenno, sedete al suo fianco.

Con pietre viventi un tempio di pace
voi già costruite:
il nuovo edificio fondato su roccia voi lo erigete,
ma ciò che contiene è santo per Dio.

QUI NON RESTATE ORMAI...

Il Padre aveva una sposa l'amata del suo cuore
chiamata con ogni bel nome.
Fu infedele, sola e lontana:
ma venne suo Figlio e la prese per mano.
Guardate il suo volto, seguite il suo passo.

Un corpo che cresce di molti fratelli
voi già contemplate:
la sposa che amo con giovane ardore voi la onorate,
ma ciò che in lei freme è vita di Dio.

QUI NON RESTATE ORMAI...

6. PER LA VITA DEL MONDO

Musica:
Gian Piero Colombo

SOLO

1) Il Padre a-veva una vigna, de - li-zia del suo sguar-do, cu -

ORGANO

Re Mim7 Re7+ Sol7+ La Si m

- ra-ta con o-gni premura. Fu deva - sta-ta, perse splendo-re: ma

Sol6 Sol7+ Mim Fa#7 Sim Mi Fa#

venne suo Fi-glio a morir-vi e dar frut-to. Pren-dete il suo

Si m Sol Mim7 La Fa#7 Sim7 Mim

solo soprani

pane, be - vete il suo vi - no. L'e - ven - to del se - me affi

Si Sol7+ Mim7 Do#m7/5- Fa#
(#)

2) 4) La Sim Mim La Fa# Sim

- dato al-la ter - ra voi già co-no - sce - te: il cam - po del
ad libitum

Sol La Re Re[#]dim Mi m La Re Solm Do

solo soprani

- l'uo - mo at - teso al la mes-se voi lo irri - ga - te ma
coro

cam - po del - l'uo - - mo voi ir - ri - ga - te ma

Fa Fa⁷ Sib Do Fa La⁷ Rem

voce sup. ad libitum

ciò che ma - tu - ra è for - za di Di - o.

ciò che ma - tu - ra è for - za di Di - o.

Solm Mi⁷ La Re Rem⁶ Mi⁷ La (7)

Rit. Tutti

S.C. Qui non re - state or - mai, è tem - po per voi dian -
T.B. or - ma - i tem - po

ORG. Re La Re⁷ Sol La

(ad lib.) buo - na

- da - re, la buona no - ti - zia por - ta - te con
buo - na

Fa[#]m Sim Mim La Fa[#]

mon - do.

voi per la vi - ta del mon - do.
vo - i vi - ta

Sim Sol' Re FINE

Da
Capo

7. VOGLIO ESALTARE

Testo:
Gian Piero Colombo

Voglio esaltare il nome del Dio nostro:
è lui la mia libertà.
Ecco il mattino, gioia di salvezza:
un canto sta nascendo in noi.

VIENI, O SIGNORE, LUCE DEL CAMMINO,
FUOCO CHE NEL CUORE ACCENDE IL "SÌ"!
LIETO IL TUO PASSAGGIO RITMI LA SPERANZA,
PADRE DELLA VERITÀ.

Voglio esaltare il nome del Dio nostro:
grande nella fedeltà.
Egli mi ha posto sull'alto suo monte,
roccia che non crolla mai.

VIENI, O SIGNORE...

Voglio annunciare il dono crocifisso
di Cristo, il Dio con noi.
Perché della morte lui si prende gioco,
Figlio che ci attira a sé!

VIENI, O SIGNORE...



RE 7493

7. VOGLIO ESALTARE

Musica:
Ernest Sands

8. DOVE VITA È DAVVERO

Testo:
Edio Sarini

Cerchi un sorriso negli occhi degli uomini,
sogni avventure che il tempo porta con sé,
danzi da sempre la gioia di vivere:
hai conosciuto l'uomo
che ti ha parlato di un tesoro.

E QUEL TESORO SAI COS'È:
È LA TUA VITA NELL'AMORE!
È LA GIOIA DI CHI ANNUNCIA
L'UOMO CHE TORNERÀ.
E ALLORA: SCIOLGI I TUOI PIEDI E VA',
TENDI LE MANI E VA'
DOVE VITA È DAVVERO.

Vivi nel mondo la storia degli uomini,
apri il tuo cuore a chi nel mondo ha chiesto di te;
chiedi emozioni che corrano libere
ed hai creduto all'uomo
che ti ha parlato di un tesoro.

E QUEL TESORO SAI COS'È...

Canti la pace nei gesti degli uomini,
offri speranze a chi da tempo domanda un perché.
Vivi l'attesa del dono che libera
ed hai amato l'uomo
che ti ha parlato di un tesoro.

E QUEL TESORO SAI COS'È...

PERCHÈ TU SAI CHE DIO AMA
CHI DONA CON GIOIA.

8. DOVE VITA È DAVVERO

Musica:
Edio Sarini

Do Sol Lam
 Cer - chi un sor - ri - so ne - gli oc - chi de -
 Do Fa Do
 - gli uo - mi - ni so - gni av - ven - tu - re che il
 Re Re 7 Sol 7 Do
 tem - po por - ta con sè dan - zi da
 Sol Mi 7 Lam
 sem - pre la gio - ia di vi - ve - re
 Fa Do
 hai co no - sciu - to l'uo mo
 Fa Do Fa Sol Tutti
 che ti ha par - la - to di un te - so ro.
 Rit. Do Fa Do
 E quel te - so ro sai co - sè
 Do Fa Sol Do
 - - - è la tua vi



36

Fa Sol 9 Sol

Mim Lam Mi Lam

e al-lo - ra scio - glii tuo pie - die va

ten - di le ma - nie va do - ve

Da Capo
2 volte
poi Coda:

Lab Sol 4 Sol

vi - ta è dav - ve ro.

Lab Sol 4 Sol

Per - chè tu sai che Di - o a - ma

Lab Sib Do Fa Do

chi do - na con gio - ia.

9. ECCOMI QUI

Testo:
Luca Diliberto

ECCOMI QUI, DI NUOVO A TE SIGNORE,
ECCOMI QUI: ACCETTA LA MIA VITA;
NON DIRE NO A CHI SI AFFIDA A TE
MI ACCOGLIERAI
PER SEMPRE NEL TUO AMORE.

Eccomi Signore,
io e te per sempre.*

Quando hai scelto di vivere quaggiù,
quando hai voluto che fossimo figli tuoi,
ti sei donato ad una come noi
e hai camminato sulle strade dell'uomo.

ECCOMI QUI...

Prima che il Padre ti richiamasse a sè,
prima del buio che il tuo grido spezzerà,
tu hai promesso di non lasciarci più,
di accompagnarci sulle strade del mondo.

ECCOMI QUI...

Ora ti prego: conducimi con te
nella fatica di servir la verità;
sarò vicino a chi ti invocherà
e mi guiderai sulle strade dell'uomo.

ECCOMI QUI...

* Questa frase va cantata nei ritornelli pari

9. ECCOMI QUI

Musica:
Giuliana Monti

Do Mi 7 Lam Fa Sol

* Ec - co - mi Si - gno - re,

* Questa frase va cantata nei ritornelli pari

Do Mi 7 Lam Fa Sol

ec - co - mi qui: ac - cet - ta la mia vi - ta;
io e te per sem - pre.

Do Sol Fa Do

non di - re no a chi si af - fi - da a te,

Lam Rem Fa Sol Fa Do

mi accoglie - rai per sempre nel tuo amore.

Strofa Sol Lam Lam7 Fa

Quando hai scelto di vivere quag - giù, quando hai voluto che

Sol Do Do7 Fa Do Rem

fossimo fi - gli tuoi, ti sei do - na - to ad u - na come

Lam Lam7 Rem Fa Sol Da Capo

noi e hai cammi - nato sulle strade dell'u - mo.

10. LUCE DEI MIEI PASSI

Testo e musica:
Pierangelo Sequeri

Un piccolo canto che ruota attorno ad una invocazione contenuta nel salmo 118 (105), la lunga meditazione sulla legge: è un semplice modo per narrare la riconoscenza dell'uomo quando scopre che c'è un Dio che è venuto a cercarlo, che esiste una convocazione per tutti. È questa Parola che raduna attorno a sé un popolo che in essa cammina.

Il luogo più appropriato per questo canto è "dopo il vangelo"; facendo tacere la voce che inneggia a Dio con l'Alleluia, esso può utilmente fungere da acclamazione "al vangelo" nel tempo di Quaresima.

10. LUCE DEI MIEI PASSI

Testo:
Pierangelo Sequeri

NELLA TUA PAROLA, NOI,
CAMMINIAMO INSIEME A TE:
TI PREGHIAMO, RESTA CON NOI. (2 volte)

Luce dei miei passi,
guida al mio cammino,
è la tua Parola.

NELLA TUA PAROLA, NOI
CAMMINIAMO INSIEME A TE:
TI PREGHIAMO, RESTA CON NOI. (2 volte)

10. LUCE DEI MIEI PASSI

Musica:
Pierangelo Sequeri

The musical score consists of three staves of music. The top staff uses soprano and alto voices. The middle staff shows the notes corresponding to the solfège scale: Fa, Do[#]dim, Rem, Solm, and La⁷. The bottom staff continues the soprano and alto voices. The lyrics are: "Al - le - lu - ja al - le - Nella tua Parola noi camminiamo insieme a te ti preghiamo resta con Al - le - lu - ja al - le - lu - ja. Al - le - lu - ja Nella tua Parola noi camminiamo insieme a te - lu - ja. Al - le - lu - ja Re 4 Rem Fa Do[#]dim Rem Solm". The music is in common time, with a key signature of one sharp.

al - le - lu - ja. FINE

ti preghiamo resta con no - i.

Lu-ce dei miei pas - si

al - le - lu - ja.

Lu-ce dei miei

FINE

La 7

Re 4 Re

Rem

rit.

D. C. a Fine

guida al mio cammi - no

è la tua Paro -

la.

pas - si

guida al mio cam-mi - no

è la tua Pa - ro - la.

rit.

D. C. a Fine

Rem La Rem La

11. E ALLORA PARLERÒ DI TE

Testo:
Luca Diliberto

Il racconto dell'uomo
ha soltanto un inizio
nel mistero della tua Parola
che ha creato la terra e la storia
di sempre.

Io lo conosco
questo tuo pensare
ad ogni più piccolo figlio
come a un eterno progetto
che, con pazienza, si compie,
lungo la strada del mondo.

E ALLORA PARLERÒ DI TE,
SIGNORE DELLA MIA ALLEGRIA,
DI QUANDO CI HAI CHIAMATO AMICI,
CHIEDENDO DI ANNUNCIARTI AL MONDO.

E ALLORA PARLERÒ DI TE,
DELL'UNICA SPERANZA, SAI,
CHE HO AVUTO IN OGNI ISTANTE, E ANCORA
MII ACCOGLI PER LASCIARMI AMARE.

E ALLORA PARLERÒ DI TE,
SIGNORE DELLA MIA ALLEGRIA.

Il cammino dell'uomo
troppo spesso si perde
nel rimpianto di gesti e silenzi,
nel volere assoluto che nega
la vita.

Io la conosco
l'inattesa gioia:
saperti di nuovo vicino
mentre raccogli i miei passi
e, nel perdono infinito,
spezzi ogni vincolo antico.

E ALLORA PARLERÒ DI TE...

Il futuro dell'uomo
appartiene all'eterno:
nella casa della vita nuova
c'è già posto per ogni fratello
che nasce.

Io ti conosco
nell'immenso dono
del pane spezzato per tutti,
quando nessuno comprese
che presto saresti tornato
per stare ogni giorno con noi.

E ALLORA PARLERÒ DI TE...



RE 7493

11. E ALLORA PARLERÒ DI TE

Musica:
Cristina Monti

Musical score for the first line of the song. The key signature is G major (one sharp). The first measure shows a strumming pattern with the lyrics "Mi m". The second measure shows a vocal line with the lyrics "Lam Si 7 Mi m". The third measure shows a vocal line with the lyrics "Strum."

Musical score for the second line of the song. The key signature is G major (one sharp). The first measure shows a vocal line with the lyrics "Mi m Solo". The second measure shows a vocal line with the lyrics "Il raccon-to del - l'uomo ha soltanto un i -".

Musical score for the third line of the song. The key signature is G major (one sharp). The first measure shows a vocal line with the lyrics "Lam - ni - zio". The second measure shows a vocal line with the lyrics "nel mi-ste - ro del - la tua Pa -".

Musical score for the fourth line of the song. The key signature is G major (one sharp). The first measure shows a vocal line with the lyrics "Fa#dim - ro - la che ha cre-a - to la ter - ra e la sto - ria di".

Musical score for the fifth line of the song. The key signature is G major (one sharp). The first measure shows a vocal line with the lyrics "Si 7 sem". The second measure shows a vocal line with the lyrics "Mi m pre.". The third measure shows a vocal line with the lyrics "Io lo co - no - sco".

Musical score for the sixth line of the song. The key signature is G major (one sharp). The first measure shows a vocal line with the lyrics "Lam que - sto tuo pen - sa - re". The second measure shows a vocal line with the lyrics "Re ad o - gni più".

Musical score for the seventh line of the song. The key signature is G major (one sharp). The first measure shows a vocal line with the lyrics "Mi m pic - co - lo fi - glio". The second measure shows a vocal line with the lyrics "come a un e - ter - no pro -".

Musical score for the eighth line of the song. The key signature is G major (one sharp). The first measure shows a vocal line with the lyrics "- get - to". The second measure shows a vocal line with the lyrics "Si che, con pa-zien-za, si compie,___".

lun - go la stra - da del mon - do. E al - lo - ra
 Mi Sol[#] Do[#]m
 par - le - rò di Te, Si - gno - re del - la mia al - le -
 La
 - gria, di quan - do ci hai chia - ma - to a -
 Mi Si Mi 4 Mi
 - mi - ci, chieden - do di an - nunciar - ti al mon - do.
 Si Mi Fa[#]m Sol[#]m
 Tutti E al - lo - ra par - le - rò di Te, del - l'u - ni -
 Do[#]m Fa[#]m Sol[#]m4 Sol[#]m
 - ca spe - ran - za, sai che ho a - vu - to in
 La Mi Fa[#]m
 o - gni istan - te e an - co - ra mi ac - co - gli
 Sol[#]m Do[#]m La
 per la - sciar - mi a - ma-re E al - lo - ra par - le - rò di
 Mi Fa[#]m7 Mi Si 7 | 1.2. Mi m || 3. Mi
 Te, Si - gno - re del - la mia alle - gria. gria.

12. MAGNIFICAT DEI BAMBINI

Testo:
Pierangelo Sequeri

L'anima mia magnifica il Signore,
esulta il mio spirito nel Dio Salvatore. (2 v.)

Egli ha guardato all'umile sua serva,
la gente del mondo mi chiamerà beata. (2 v.)

Sì, grandi cose ha fatto il Signore;
'Onnipotente' e 'Santo' è il suo nome. (2 v.)

Egli protegge con tutta la sua forza
l'uomo che in lui solamente confida. (2 v.)

Egli resiste al ricco ed al potente,
l'umile e il povero ricolma di beni. (2 v.)

Egli è fedele a tutte le promesse:
ama i suoi figli, è pronto al perdono. (2 v.)

Sia benedetto il Signore per sempre:
Padre e Figlio e Spirito santo! (2 v.)

12. MAGNIFICAT DEI BAMBINI

Musica:
Pierangelo Sequeri

Do Sol Fa

L'a - ni - ma mi - a ma - gni - fi - ca il Si -
(ad libitum, anche voci uguali)

Sol , Mi m Fa

- gno - re, e - sul - ta il mio spi - ri - to nel

1. Mim7 Lam Rem7 Sol , 2. Sol Mim Sol Do

Dio Sal - va - to - re.

N.B. Conviene alternare la strofa semplice e la strofa a due voci.

13. SAI COS'È

Testo:
Guido Meregalli

Sai cos'è un'avventura?
 È il progetto più importante
 che hai nel cuore
 hai bisogno sai
 di una spinta in più
 e vedrai che la vita
 gira se giri tu.

Secondo me un'avventura
 è una storia che comincia
 in una sera
 quando pensi che
 non hai forze ma
 hai capito che fermi
 non si può più restare.

E VEDRAI CHE CI SARÀ ALTRA GENTE
 PASSI UGUALI SU STRADE DIVERSE
 STESSA FORZA PER ANDARE AVANTI
 CON LA STESSA FAME STRETTA IN MEZZO AI DENTI
 E VEDRAI CHE ARRIVERANNO TUTTI
 VOLTI AMICI E CUORI UN PO' DISPERSI
 STESSE NOTTI E ADDORMENTARSI TARDI
 CON LA STESSA FEDE DENTRO AGLI OCCHI.

Sai cos'è un'amicizia?
 È una strada un po' in salita
 e un po' in discesa,
 hai bisogno sai
 di un consiglio in più
 e vedrai che la vita
 ride se ridi tu.

Secondo me un'amicizia
 è un sorriso che ti arriva
 di sorpresa
 è una voce che
 ti saluta e va
 è scoprire che soli
 non si rimane mai.

E VEDRAI CHE CI SARÀ ALTRA GENTE...



13. SAI COS'È

Musica:
Guido Meregalli

Moderato

Fa Si b Do Fa Si b
Sai cos'è un'avventura? È il progetto più importan-
te che hai nel cuore hai bisogno sai di una spinta in più
e vedrai che la vita gira se giri tu. Secondo me -re. E VEDRAI
CHE CI SARÀ ALTRA GENTE PASSI LUGUA - LI SU STRADE DIVER-SE STESSA FOR-
ZA PER ANDARE AVAN - TI CON LA STES - SA FAME STRETTA IN MEZZO AI DEN-
TI. E VE - DRAI CHE ARRI - VERAN - NO TUT - TI VOL - TIA -
MICI E CUORI UN PO' DISPER - SI STESSE NOTTIE ADDORMENTARSI TAR -
DI CON LA STESSA FE - DE DENTRO GLI OCCHI. LA LA LA LA'

Dal Rit.

14. LE COSE BELLE

Testo e Musica:
Guido Meregalli

È un canto sulla speranza, non ancora intesa nel senso della virtù teologale, ma già nel senso di quell'atteggiamento umano di apertura alla realtà che è premissa ineludibile alla comprensione della virtù. In un mondo che abitua a dare tutto per scontato, la scoperta che nulla è scontato, che nulla si dà una volta per sempre, che tutto è Evento in manifestazione è un approdo della coscienza a cui ogni educatore deve sentirsi richiamato.

14. LE COSE BELLE

Testo:
Guido Meregalli

Quando pensi che nulla
ti darà un attimo di gioia
guarda il cielo
e pensa a quanta strada
percorre il sole
perché un fiore abbia luce.

Quando pensi che nulla
accadrà di nuovo sotto questo cielo
è il momento
in cui riscoprirai
amico il volto
di chi ti ha sempre amato.

Ti troverai capace di guardarti intorno
le cose belle distinguere saprai
sarà una novità, quasi un miracolo
ti sembrerà, ti sembrerà...

TROVERAI LA FORZA DI CANTARE ANCORA
SCOPRIRAI LA GIOIA QUANDO CAPIRAI
CHE IN UN MONDO DI FRATELLI NON SEI SOLO
CHE OGNI GIORNO È UN ALTRO DONO FATTO A TE.
TROVERAI IL CORAGGIO DI PARTIRE ANCORA
DI ALLUNGARE IL PASSO VERSO LA CITTÀ
SARÀ UNA NOVITÀ, QUASI UN MIRACOLO
TI SEMBRERÀ.

Quando pensi che ancora
ci vorrà pazienza nell'attesa
guarda un bimbo
e pensa a quanto amore
ci vorrà ancora
perché diventi uomo.

Ti troverai capace di stupirti ancora
le cose belle distinguere saprai
sarà una novità, quasi un miracolo
ti sembrerà, ti sembrerà.

TROVERAI LA FORZA DI CANTARE ANCORA...

Quando pensi che allora
converrà tenersi ai bordi della vita
è il momento
in cui più forte avrai
il desiderio
di stare in mezzo a noi.

Ti troverai capace di sperare ancora
le cose belle distinguere saprai
sarà una novità, quasi un miracolo
ti sembrerà, ti sembrerà.

TROVERAI LA FORZA DI CANTARE ANCORA...

14. LE COSE BELLE

Musica:
Guido Meregalli

Moderatamente

Musical score for "Le Cose Belle" featuring four vocal parts: Soprano (S), Contralto (C), Tenor (T), and Bass (B). The score consists of ten staves of music with lyrics in Italian. The vocal parts are labeled on the left side of the staves. The music is in common time, with various note heads including "Do", "Sol", "Fa", "Mi 7", "Rem7", and "Lam". Measure numbers 1 and 2 are indicated above the staff.

1.

Quan - do pensi che nul - la ti darà un at - ti - mo di gio -
 - ia guarda il cie - lo e pensa a quanta strada percorre il so -
 - le perché un fiore abbia lu - ce. - to di chi ti ha sempre ama -
 - to. Ti trove - rai capa - ce di guardarti in - torno le cose
 Lam Sol Do Sol
 belle distingue - re saprai sarà una no - vi - tà, quasi un mi -
 Fa Do Sol tutti
 - ra - co - lo ti sembre - rà, ti sembrerà.. TRO - VE -

2.

Do Sol Do Fa
 - RAI LA FOR - ZA DI CAN-TARE AN - CO - RA SCOPRI - RAI LA GIO - IA

Sol

Do

Sol #dim

S QUANDO CA-PIRAI CHE IN UN MON-DO DI FRATEL-LI NON SEI

C

T

B

Lam Fa Re 7 Sol 4 Sol 7

S SO LO CHE OGNI GIORNO È UN ALTRO DO-NO FATTO A TE. TROVE-

C

T

B

Do Sol Do Fa

S - RAI IL CORAG-GIO DI PARTIRE ANCO - RA DI ALLUN - GARE IL PAS-SO

C

T

B

Sol Do Sol

S VER-SO LA CITTA SARÀ U-NA NO - VI-TÀ, QUASI UN MI -
C
T
B

Fa Do Sol

- RA - CO - LO TI SEMBRE - RÀ. SARÀ UNA NO - VITÀ,
C
T
B

Fa Do

QUASI UN MI - RA - CO - LO TI SEMBRE - RÀ. Da
C
T
B

capo

tutto

15. POLLINI E CONCHIGLIE

Testo:
Guido Meregalli

Prendi in mano la tua vita
e libera sarà
non lasciarla senza strada
si disperderà

senza un'orizzonte
senza stelle da guardare
senza gli occhi grandi
di un bambino o di un amore
senza un nodo in gola
da potersi perdonare
senza un tonfo al cuore
per un volto da incontrare.

E TU FIGLIO NATO PER UN GIORNO ETERNO
FIORE APERTO AD OGNI NUOVO GIORNO
COME IL VENTO RENDI AZZURRO IL CIELO
COME IL CIELO CUSTODISCI IL MONDO.
E TU COME IL MARE HAI UN TESORO IN GREMBO
TI SOLLEVI E CON UN GESTO IMMENSO
LASCI A RIVA POLLINI E CONCHIGLIE
E NON CHIEDI IN CAMBIO CHE SILENZIO,
E NON CHIEDI IN CAMBIO CHE SILENZIO,
E NON CHIEDI IN CAMBIO CHE SILENZIO.

Prendi in mano la tua vita
e libera sarà
metti un sogno in cima al cuore
e ti si fermerà

senza un'amicizia
per poter ricominciare
senza una promessa
da riuscire a mantenere
senza una cometa
che ti mostri dove andare
senza l'incredibile
speranza dell'amore.

E TU FIGLIO NATO PER UN GIORNO ETERNO...

15. POLLINE E CONCHIGLIE

Musica:
Guido Meregalli

Andante

The musical score consists of six staves of music. The first three staves are for voice and piano, with lyrics in Italian. The fourth staff begins a new section for the piano. The fifth staff continues the piano part, and the sixth staff concludes the piece.

Staff 1: Treble clef, C major, common time. Vocal line starts with "Fa".
Staff 2: Treble clef, C major, common time. Vocal line starts with "S Fa".
Staff 3: Treble clef, C major, common time. Vocal line starts with "Fa".
Staff 4: Treble clef, C major, common time. Vocal line starts with "Do".
Staff 5: Treble clef, C major, common time. Vocal line starts with "Fa".
Staff 6: Treble clef, C major, common time. Vocal line starts with "Fa".

Lyrics:

Prendi in mano la tua vita e li-be-ra sarà
 non lasciarla sen - za strada si di - sperde-rà.
 Senza un o-ri-zon - te sen-za stel - le da guarda - re
 sen-za gli occhi gran - di di un bam - bi-no di un a-mo - re
 E TU FIGLIO NA-TO PER UN GIORNO ETER-
 NO FIORE APERTO AD O - GNI NUO-VO GIOR-

Musical score for 'Fa-Si-Do'. The top staff shows a melody with lyrics: 'Fa' (mezzo-soprano), 'Si b' (soprano), 'a2' (soprano), 'Do' (soprano). The bottom staff shows a bass line. The lyrics 'COME IL VENTO REN - DI AZZURRO IL CIE' are written below the notes, with 'tacet' indicating a pause.

Musical score for 'Il Cielo e il Mondo' featuring two vocal parts (Fa and Si) and a piano part. The vocal parts sing 'LO' and 'COME IL CIE-LO CU STO-DISCI IL MON'. The piano part provides harmonic support with chords labeled Fa, Fa7, Si, Do4, Do, and Do7.

A musical score for voice and piano. The top staff shows a soprano vocal line with lyrics 'Fa DO' and 'E NON CHIEDI IN CAM'. The bottom staff shows a piano accompaniment. Measure 1 starts with a forte dynamic. Measure 2 begins with a piano dynamic. The vocal line continues in measure 2.

A musical score page featuring two staves. The top staff is for voice and includes lyrics: 'BIO CHE SI LEN-ZIO' followed by 'E NON CHIEDI IN CAM-'. The bottom staff is for piano. Above the vocal line, there are four labels: 'Do4', 'Do7', 'Fa', and 'Si b'. The piano accompaniment consists of eighth-note chords.

Do 4 Do 7 Fa

- BIO CHE SI-LEN - ZIO

Dal

16. NIENTE VALE DI PIÙ

Testo:
Edio Sarini

Non so cosa voglio raggiungere,
non so quali stelle raccogliere
però ho una gioia da vivere;
dai, dammi la mano, cammina con me.
Io credo in un mondo fantastico
che unisce il sorriso degli uomini;
non dirmi che è un sogno impossibile:
se ascolti il tuo cuore allora saprai.

CHE NIENTE È PIÙ BELLO
DI UNA VITA VISSUTA,
DI UNA PACE DONATA,
DI UN AMORE FEDELE,
DI UN FRATELLO CHE CREDE.
CHE NIENTE È PIÙ GRANDE
DI UNA VOCE CHE CHIAMA
IL TUO NOME NEL MONDO,
DI UNA VITA CHE ANNUNCIA
LA PAROLA CHE SALVA.
TI SVELO UN SEGRETO:
SE CERCHI UN AMICO
IL SIGNORE TI STA AMANDO GIÀ,
IL SIGNORE TI STA AMANDO GIÀ.

Io chiedo il coraggio di vivere,
fratello, alle voci che attendono
speranze che volano libere,
più alte del sole raggiungono te.
Non so quali volti conoscerò
e quante illusioni attraverserai:
se un giorno si leverà inutile
ascolta il tuo cuore e allora saprai.

CHE NIENTE...

Per ogni momento che tu mi dai
domando la forza di credere
nel gesto d'amore che libera,
e questo mio canto preghiera sarà;
se scopri con gioia la verità
racchiusa negli occhi degli uomini,
se cerchi un tesoro per vivere
ascolta il tuo cuore, e allora saprai.

CHE NIENTE...

16. NIENTE VALE DI PIÙ

Musica:
Edio Sarini

Andante

Music score for 'Niente Vale di Più' featuring lyrics in Italian and musical notation with solfège labels (Fa, Do, Re, Mi, Sol, La, Si) and chords (Do7, Do9). The score consists of ten staves of music.

Lyrics:

- Non so cosa voglio raggiungere non so quali stelle rac-
- coglie re però ho una gioia da vi - ve - re dai
- Sol 1. Do7 2. Do9 Do7
- dammi la mano cam - mi-na con me. Io - lora sa - pri. CHE
- Fa Do
- NIENTE È PI BEL - LO DIU - NA VI - TA VIS - SU - TA DIU - NA
- NIENTE È PI GRAN - DE DIU - NA VO - CE CHE CHIA - MA IL TUO
- Rem Si Do
- PA - CE DO - NA - TA DIU - A - MO - RE FE - DE - LE DIU - FRA -
- NO - ME NEL MON - DO DIU - NA VI - TA CHE ANNUN - CIA LA PA -
- Si Do7 Si Fa
- TELLO CHE CRE - DE. CHE SVELQ UN SE - GRE - TO: SE CERCHI UN A - MI - CQ IL SI -
- ROLA CHE SAL - VA. TI
- Reb Mi Fa
- GNO - RE TI STA A - MAN - DO GIÀ IL SI -
- Reb Mi Fa
- GNO - RE TI STA A - MAN - DO GIÀ. Da Capo

17. DI CHI NON HA MANI

Testo e Musica:
Guido Meregalli

Un testo semplice ma non banale che richiama alla necessità di una precisa assunzione di responsabilità verso i fratelli, in una forma poeticamente tutt'altro che elaborata, ma senz'altro incisiva. Sviluppato nella forma di uno "spiritual", pur non raggiungendone il "pathos", questo brano si presta ad un uso comunitario anche liturgico, soprattutto per gruppi di ragazzi o adolescenti.

17. DI CHI NON HA MANI

Testo:
Guido Meregalli

Il Signore ha bisogno di mani
per fare una casa più grande
a chi non ha mani / a chi non ha mani
a chi non ha mani / a chi non ha mani.

Il Signore ha bisogno di braccia
per portare mattoni alla casa
di chi non ha braccia / di chi non ha braccia
di chi non ha mani / di chi non ha mani.

Il Signore ha bisogno di voci
per chiamare ogni uomo alla casa
di chi non ha voce / di chi non ha voce
di chi non ha braccia / di chi non ha braccia
di chi non ha mani / di chi non ha mani.

Il Signore ha bisogno di luce
per guidare ogni uomo alla casa
di chi non ha luce / di chi non ha luce
di chi non ha voce / di chi non ha voce
di chi non ha braccia / di chi non ha braccia
di chi non ha mani / di chi non ha mani.

Il Signore ha bisogno di gioia
per ridare speranza alla casa
di chi non ha gioia / di chi non ha gioia
di chi non ha luce / di chi non ha luce
di chi non ha voce / di chi non ha voce
di chi non ha braccia / di chi non ha braccia
di chi non ha mani / di chi non ha mani.

Il Signore ha bisogno di cuori
per portare un tesoro alla casa
di chi non ha amore / di chi non ha amore
di chi non ha gioia / di chi non ha gioia
di chi non ha luce / di chi non ha luce
di chi non ha voce / di chi non ha voce
di chi non ha braccia / di chi non ha braccia
di chi non ha mani / di chi non ha mani.

Il Signore ha bisogno di voi
per portare la pace nel mondo

Il Signore ha bisogno di noi
per portare la pace nel mondo
di chi non ha pace / di chi non ha pace
di chi non ha amore / di chi non ha amore
di chi non ha gioia / di chi non ha gioia
di chi non ha luce / di chi non ha luce
di chi non ha voce / di chi non ha voce
di chi non ha braccia / di chi non ha braccia
di chi non ha mani / di chi non ha mani.

17. DI CHI NON HA MANI

Musica:
Guido Meregalli

Moderato

Re tutti Sol solo
 - cia di chi non ha brac - cia di chi non ha ma -

Re tutti 1. Sol La Re 2. Sol La Re
 - ni di chi non ha ma - ni. -ni.

Sol solo Do
 Il Si - gno re ha bi - so - gne di gio - ia per ri -

Sol Do Re
 - da - re spe - ran - za al - la ca - sa di chi non ha gio -

Sol tutti Do solo
 - ia di chi non ha gio - ia di chi non ha lu -

Sol tutti Do solo
 - ce di chi non ha lu - ce di chi non ha vo -

Sol tutti Do solo
 - ce di chi non ha vo - ce di chi non ha brac -

Sol tutti Do solo
 - cia di chi non ha brac - cia di chi non ha ma -

Sol tutti 1. Do Re 2. Do Sol
 - ni di chi non ha ma - ni. -ni.



RUGGINENTI EDITORE

Stampato in Italia - Printed in Italy - Imprimé en Italie
Tip.-Lit. "LA MUSICA MODERNA" s.r.l. - Milano, Viale Ortles, 39 - 1991

RE 7493

JUL